



AMBASSADE
DE FRANCE
AU CAMBODGE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS

Cambodge



DU 13
AU 24
MAI

CANNES

À PHNOM PENH



LE
M
O
T
NOTE

A portrait of Fanny Pagès, a woman with dark hair and bangs, wearing a light-colored striped blazer over a dark top. She is smiling slightly and gesturing with her right hand. The background is a gradient of purple and pink.

FANNY PAGÈS
Directrice déléguée
de l'Institut français



CANNES



À PHNOM PENH

Il y a des rendez-vous qui ne ressemblent à aucun autre. Cannes à Phnom Penh en est un. Depuis six ans, ce festival construit patiemment quelque chose d'unique à Phnom Penh : un espace où le cinéma mondial devient accessible à tous, porté par la conviction que la culture est avant tout une affaire de rencontres. Et le cinéma, peut-être mieux que n'importe quel autre art, sait créer ces rencontres : entre spectateurs, entre cultures, entre générations.

Une édition qui prend une résonance particulière cette année, alors que Phnom Penh s'apprête à accueillir le Sommet de la Francophonie en novembre prochain, comme un écho cinématographique à cette grande célébration de la diversité linguistique et culturelle. Parmi les 24 films et la douzaine de pays représentés, la France et le monde francophone y occupent une place de choix — du Maroc à la Belgique, en passant par les coproductions franco-européennes qui ont brillé sur la Croisette. Une manière de rappeler que la langue française est aussi, et peut-être surtout, une langue de cinéma : inventive, audacieuse, universelle.

Du 13 au 24 mai, pendant onze jours, l'Institut français vous invite à goûter à la magie du festival de Cannes — entre Palme d'Or, classiques restaurés, nouveautés animés et films de la Quinzaine des Cinéastes. Le festival s'ouvrira avec *Couture* d'Alice Winocour, présenté hors sélection et dont la réalisatrice a accepté de traverser l'écran pour venir échanger avec vous en visioconférence.

Que vous soyez cinéphile aguerri ou simple curieux, que vous veniez pour la Palme d'Or ou par hasard, ce festival est le vôtre.

Bienvenue à Cannes à Phnom Penh !

MAI MAY

 CANNES CLASSICS
 FILM D'ANIMATION

 par séance
per screening

MERCREDI 13	19H	COUTURE + Q&A with Alice Winocour	IFC
JEUDI 14	18H30	UN SIMPLE ACCIDENT <i>It Was Just an Accident</i>	IFC
	21H	VALEUR SENTIMENTALE <i>Sentimental Value</i>	LEGEND CINEMA EXCHANGE SQUARE
VENDREDI 15	18H30	VINGT DIEUX <i>Holy Cow</i>	IFC
	20H30	L'AGENT SECRET <i>The Secret Agent</i>	LEGEND CINEMA EXCHANGE SQUARE
SAMEDI 16	10H30	ARCO	IFC
	13H	LE ROYAUME <i>The Kingdom</i>	IFC
	15H	MARIA <i>Being Maria</i>	IFC
	17H	EAT THE NIGHT	IFC
	19H30	MISÉRICORDE <i>Misericordia</i>	LEGEND CINEMA EXCHANGE SQUARE
	21H30	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE <i>Souleymane's Story</i>	LEGEND CINEMA EXCHANGE SQUARE
DIMANCHE 17	10H30	MARCELLO MIO	IFC
	13H	RESURRECTION <i>Kuang Ye Shi Dai</i>	IFC
	16H	EUREKA	IFC
	19H15	AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES <i>Little Amélie or the Character of Rain</i>	LEGEND CINEMA EXCHANGE SQUARE
	21H	SIRAT	LEGEND CINEMA EXCHANGE SQUARE

MARDI 19	18H30	LE ROMAN DE JIM <i>Jim's Story</i>	IFC
	21H	NOUS NE VIEILLIRONS PAS ENSEMBLE <i>We Won't Grow Old Together</i>	LEGEND CINEMA EXCHANGE SQUARE
MERCREDI 20	18H30	UN SIMPLE ACCIDENT <i>It Was Just an Accident</i>	IFC
	21H	UN SINGE EN HIVER <i>A Monkey in Winter</i>	LEGEND CINEMA EXCHANGE SQUARE
JEUDI 21	18H30	LA HAINE <i>Hate</i>	IFC
	21H	MISÉRICORDE <i>Misericordia</i>	LEGEND CINEMA EXCHANGE SQUARE
VENDREDI 22	18H30	COUTURE	IFC
	20H30	LA REINE MARGOT <i>Queen Margot</i>	LEGEND CINEMA EXCHANGE SQUARE
SAMEDI 23	10H30	AMÉLJE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	IFC
	13H	EVERYBODY LOVES TOUDA	IFC
	15H	EN FANFARE <i>The Marching Band</i>	IFC
	17H	ANIMALE + Q&A with Dominique Sigaud	IFC
	19H15	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	LEGEND CINEMA EXCHANGE SQUARE
	21H15	SIRAT	LEGEND CINEMA EXCHANGE SQUARE
DIMANCHE 24	10H30	VALEUR SENTIMENTALE <i>Sentimental Value</i>	IFC
	13H	RESURRECTION <i>Kuang Ye Shi Dai</i>	IFC
	16H	L'AGENT SECRET <i>The Secret Agent</i>	IFC
	19H	ARCO	LEGEND CINEMA EXCHANGE SQUARE

INAUGURATION



FICTION

16

ANNÉE/YEAR : 2026

103 min

PAYS
France

COUNTRY
France

Français / Anglais sous-titré anglais
French / English with English subtitles



MAY 13

7:00 PM

📍 Institut français

(suivie d'une
discussion avec
la réalisatrice)



MAY 22

6:30 PM

📍 Institut français

COUTURE

DE/BY

ALICE WINOCOUR

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée.

In Paris, amidst the hustle and bustle of Fashion Week, Maxine, an American filmmaker, receives news that will change her life forever. She then crosses paths with Ada, a young South Sudanese model who has left her country, and Angèle, a French makeup artist yearning for a different life. Between these three women, despite their vastly different backgrounds, an unexpected solidarity develops.

14
MAI
MAY 14

6:30 PM
♥ Institut français
subs/sous-titres FR

20
MAI
MAY 20

6:30 PM
♥ Institut français
subs/sous-titres EN

*It Was Just
an Accident*

Un Simple Accident

DE/BY
JAFAR PANAHI



PALME D'OR
2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

FICTION

16

ANNÉE/YEAR : 2025

105 min

PAYS

Iran, France,
Luxembourg

COUNTRY

Iran, France,
Luxembourg

**Persian (farsi), azerbaïdjanais (azéri)
sous-titré français/anglais**

Persian (Farsi), Azerbaijani (Azeri)
with French/English subtitles



Iran, present day, an unassuming mechanic is reminded of his time in an Iranian prison when he encounters a man he suspects to be his sadistic jailhouse captor. Panicked, he rounds up a few of his fellow ex-prisoners to confirm the man's identity.

14
MAI
MAY 14

9:00 PM
♥ Legend Cinema
Exchange Square
subs/sous-titres EN

24
MAI
MAY 24

10:30 AM
♥ Institut français
subs/sous-titres FR

FICTION

ANNÉE/YEAR : 2025

135 min

PAYS
Norvège

COUNTRY
Norway

Norvégien, suédois, anglais, danois
sous-titré anglais/français
Norwegian, Swedish, English, Danish
with English/French subtitles



Sentimental Value

Valeur Sentimentale

DE/BY
JOACHIM TRIER



GRAND PRIX

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Agnes and Nora are surprised by the arrival of their father after many years of absence. A renowned director, he offers Nora, a theater actress, a role in his next film, but she defiantly refuses. He then offers the part to a young Hollywood star, stirring up painful family memories.

15
MAI
MAY 15

6:30 PM
Institut français

FICTION

14

ANNÉE/YEAR : 2024

90 min

PAYS
France

COUNTRY
France

Français sous-titré anglais
French with English subtitles

Holy Cow Vingt Dieux

DE/BY
LOUISE COURVOISIER

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



Totone, 18 years old, spends most of his time drinking beers and partying in the Jura region with his group of friends. But reality catches up with him: he has to take care of his 7-year-old sister and find a way to make a living. He then sets out to make the best Comté cheese in the region, the one that would win him the gold medal at the agricultural competition and 30,000 euros.

ANNÉE/YEAR : 2025

158 min

PAYS

Brésil, France,
Pays-Bas,
Allemagne

COUNTRY

Brazil, France,
Netherlands,
Germany

Portugais sous-titré anglais

Portuguese with English subtitles

15
MAI

MAY 15

8:30 PM

♥ Legend Cinema
Exchange Square
subs/sous-titres EN24
MAI

MAY 24

4:00 PM

♥ Institut français
subs/sous-titres FR*The Secret Agent*

L'agent secret

DE/BY

KLEBER MENDONÇA FILHO



PRIX D'INTERPRÉTATION
MASCULINE ET PRIX
DE LA MISE EN SCÈNE

1977. Dans un Brésil tourmenté par la dictature militaire, Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où il espère construire une nouvelle vie et renouer avec sa famille. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Brazil, 1977. Marcelo, a technology expert in his early 40s, is on the run. He arrives in Recife during carnival week, hoping to reunite with his son but soon realizes that the city is far from being the non-violent refuge he seeks.

16
MAI
MAY 16

1:00 PM
Institut français

FICTION

16

ANNÉE/YEAR : 2024

108 min

PAYS
France

COUNTRY
France

Français sous-titré anglais
French with English subtitles

The Kingdom

Le Royaume

DE/BY
JULIEN COLONNA

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.



Corsica, 1995. Lesia is experiencing her first summer as a teenager. One day, a man bursts in and takes her on a motorcycle to a secluded villa where she finds her father, hiding out with his men. A war breaks out in the underworld, and the noose tightens around the clan. Death strikes. Thus begins a desperate flight during which father and daughter will learn to see each other, to understand each other, and to love each other.

16
MAI
MAY 16

3:00 PM
♥ Institut français

FICTION

16

ANNÉE/YEAR : 2024

102 min

PAYS
France

COUNTRY
France

Français sous-titré anglais
French with English subtitles



Being Maria Maria

DE/BY
JESSICA PALUD

Maria est une jeune actrice prometteuse de 19 ans. Lorsqu'elle décroche le rôle principal dans un long métrage d'un réalisateur italien talentueux, avec une des plus grandes stars américaines à l'affiche, sa carrière semble décoller. Mais ce qui ressemble à un rêve se transforme en un véritable enfer. Le film s'intitule Le Dernier Tango à Paris. L'actrice est Maria Schneider.

Maria is an upcoming actress. When she gets the lead in a feature film by a promising Italian director starring one of the biggest American stars, her career seems on the rise. But what looks like the beginning of a dream, turn out to be the start of a living hell. The movie is THE LAST TANGO IN PARIS. The actress is Maria Schneider.

16
MAI
MAY 16

5:00 PM
Institut français

FICTION

16

ANNÉE/YEAR : 2024

135 min

PAYS
France

COUNTRY
France

Français sous-titré anglais
French with English subtitles

Eat The Night

DE/BY
JONATHAN VINEL
& CAROLINE POGGI

QUINZAINE
DES CINÉASTES

Pablo et sa sœur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darknoon, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale...



Game over is closer than you think. Young drug dealer Pablo and his sister Apolline bond over an online game called Darknoon. Pablo falls for Night, neglecting his sister. While Apolline finishes the game, Pablo and Night become embroiled in a dangerous gang conflict.

ANNÉE/YEAR : 2024

103 min

PAYS
FranceCOUNTRY
FranceFrançais sous-titré anglais
French with English subtitles16
MAI7:30 PM
♥ Legend Cinema
Exchange Square

MAY 16

21
MAI9:00 PM
♥ Legend Cinema
Exchange Square

MAY 21

*Misericordia*

Miséricorde

DE/BY
ALAIN GUIRAUDIE

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Jérémie, in his 30s, returns to his native town for the funeral of his former boss and village baker when a mysterious disappearance, a threatening neighbour and a priest with strange intentions add an unexpected twist to his stay.

16
MAI
MAY 16

9:30 PM
Legend Cinema
Exchange Square

23
MAI
MAY 23

7:15 PM
Legend Cinema
Exchange Square

Souleymane's Story

L'Histoire de Souleymane

DE/BY
BORIS LOJKINE



PRIX DU JURY ET PRIX
D'INTERPRÉTATION
MASCULINE « UN
CERTAIN REGARD »

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

FICTION

14

ANNÉE/YEAR : 2024

93 min

PAYS
France

COUNTRY
France

Français sous-titré anglais
French with English subtitles



Agnes and Nora are surprised by the arrival of their father. As he pedals through the streets of Paris to deliver meals, Souleymane repeats his story. In two days, he has to go through his asylum application interview, the key to obtaining papers. But Souleymane is not ready.

17
MAI
MAY 17

10:30 AM
Institut français

FICTION

12

ANNÉE/YEAR : 2024

130 min

PAYS
France, Italie

COUNTRY
France, Italy

Français sous-titré anglais
French with English subtitles



Marcello Mio

DE/BY
CHRISTOPHE HONORÉ

Chiara Mastroianni, cernée de toute part par la figure de son père, décide de le faire revivre à travers elle. Elle se fait appeler Marcello, s'habille comme lui et tient à ce qu'on la considère désormais comme un acteur. Autour d'elle, on croit à une blague temporaire, mais Chiara est résolue à ne pas abandonner sa nouvelle identité...

This is the story of a woman named Chiara. She is an actress, the daughter of Marcello Mastroianni and Catherine Deneuve, who one summer when her own life is in turmoil, tells herself that she would prefer to live her father's life. She dresses like him, speaks like him, breathes like him, with such force that those around her begin to believe it and start to call her "Marcello".

17
MAI
MAY 17

1:00 PM
♥ Institut français

24
MAI
MAY 24

1:00 PM
♥ Institut français

Kuang Ye Shi Dai Resurrection

DE/BY
BI GAN



PRIX SPECIAL
2025

Dans un monde où les humains ont renoncé au rêve pour gagner l'immortalité, une femme pénètre les songes d'un être hors du commun — le dernier à rêver encore. Ensemble, ils traversent un siècle d'histoire, de l'expressionnisme muet des années 1920 jusqu'aux ruelles nocturnes de Hong Kong en 1999.

FICTION

16

ANNÉE/YEAR : 2025

160 min

PAYS
Chine, France

COUNTRY
China, France

Chinois sous-titré anglais

Chinese with English subtitles



In a world where humans have given up dreaming in exchange for immortality, a woman enters the dreams of an extraordinary being — the last one still capable of dreaming. Together, they travel through a century of history, from the silent expressionism of the 1920s to the rain-soaked alleyways of Hong Kong on New Year's Eve 1999. dreams, determined to uncover the truth that lies hidden within.

17
MAI
MAY 17

4:00 PM
♥ Institut français

FICTION

14

ANNÉE/YEAR : 2023

146 min

PAYS

France, Allemagne,
Portugal, Mexique,
Argentine

COUNTRY

France, Germany,
Portugal, Mexico,
Argentina

Anglais sous-titré français

English with French subtitles



Eureka

DE / BY
LISANDRO ALONSO

Traversant le temps, l'espace et les genres cinématographiques, le réalisateur argentin Lisandro Alonso propose une méditation elliptique sur le vécu des communautés autochtones à travers les Amériques. Chaque saut temporel et géographique soulève des questions métaphysiques sur l'héritage colonial pesant sur les peuples autochtones et les tensions permanentes entre les cultures indigènes et le monde occidental.

Traversing time, space and genre, Argentinian filmmaker Lisandro Alonso presents an elliptical meditation on the experiences of indigenous communities across the Americas. Each temporal and spatial shift provokes metaphysical questions about colonial influence on native peoples and the ever-present tensions between indigeneity and the Western world.

17
MAI
MAY 17

9:00 PM
Legend Cinema
Exchange Square

23
MAI
MAY 23

9:15 PM
Legend Cinema
Exchange Square

Sirat

DE/BY
OLIVER LAXE



PRIX DU JURY
(Ex-aequo)

Un père, accompagné de son fils, arrive à une rave party au cœur des montagnes marocaines à la recherche de sa fille disparue. Emportés par un sentiment de liberté nouveau, ils se joignent aux fêtards dans l'espoir de la retrouver. À mesure qu'ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante, le voyage les confronte à leurs propres limites.

FICTION

16

ANNÉE/YEAR : 2025

120 min

PAYS
Espagne, France

COUNTRY
Spain, France

Espagnol sous-titré anglais
Spanish with English subtitles



A father, accompanied by his son, arrives at a rave deep in the Moroccan mountains searching for his missing daughter. Infused by a new sense of freedom, they join the ravers in the hope of finding her. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.

19
MAI
MAY 19

6:30 PM
♥ Institut français

FICTION

14

ANNÉE/YEAR : 2024

101 min

PAYS
France

COUNTRY
France

Français sous-titré anglais
French with English subtitles



Jim's Story
Le Roman de Jim

DE/BY
**JEAN-MARIE LARRIEU
ET ARNAUD LARRIEU**

Aymeric, le beau-père de Jim, a rencontré Florence, sa mère, alors qu'elle était enceinte de six mois. Tous les trois mènent une vie heureuse dans le Jura jusqu'à ce que le père biologique, Christophe, revienne à la suite d'une tragédie personnelle. Aymeric ne trouve plus sa place et, éloigné de l'enfant, il décide de partir faire sa vie ailleurs. Mais des années plus tard, Jim, 23 ans, frappe à sa porte d'Aymeric.

Aymeric runs into Florence, a former coworker, one evening in Saint-Claude in the Haut-Jura. She is six months pregnant and single. When she gives birth to Jim, Aymeric is there. They spend happy years together until Christophe, Jim's biological father, shows up... It could be the start of a melodrama, it's also the start of an odyssey into fatherhood.

23
MAI
MAY 23

1:00 PM
Institut français

FICTION

16

ANNÉE/YEAR : 2024

94 min

PAYS

France, Maroc,
Danemark,
Pays-Bas, Belgique

COUNTRY

France, Morocco,
Denmark,
Netherlands,
Belgium

Arabe sous-titré anglais

Arabic with English subtitles

Everybody Loves Touda

DE/BY
NABIL AYOUCHE

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...



Touda only dreams of one thing: being a Sheikha, a traditional Moroccan performer empowered by the lyrics of the fierce female poets who came before her – with their songs of resistance, love and emancipation. Performing every evening in provincial bars under the lustful gaze of men, Touda plans to set her sights on leaving her small town for the bright lights of Casablanca.

23
MAI
MAY 23

3:00 PM
♥ Institut français

FICTION

12

ANNÉE/YEAR : 2024

103 min

PAYS
France

COUNTRY
France

Français sous-titré anglais
French with English subtitles



The Marching Band
En Fanfare

DE/BY
EMMANUEL COURCOL

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Lorsqu'il apprend qu'il est atteint d'une leucémie et qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire dans le nord de la France et tromboniste amateur dans une fanfare locale. Tout les sépare, sauf l'amour de la musique.

Thibaut is an internationally renowned conductor who travels the world. When he learns he was adopted, he discovers the existence of a younger brother, Jimmy, who works in a school cafeteria and plays the trombone in a small marching band. Everything seems to set them apart, except their love of music.

23
MAI
MAY 23

5:00 PM
Institut français

Suivi d'une discussion
avec Dominique Sigaud,
auteure en résidence
à la Villa Marguerite Duras

Animale

DE/BY
EMMA BENESTAN

QUINZAINÉ
DES CINÉASTES

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

FICTION

16

ANNÉE/YEAR : 2024

103 min

PAYS
France, Belgique

COUNTRY
France, Belgium

Français sous-titré anglais
French with English subtitles



Camargue, France - Infamous for its traditional bull race, an exhilarating and graceful challenge of agility and respect between man and beast. Surrounded by men, 22-year-old Nejma trains hard to fulfill her dream of winning the upcoming annual competition, but news of a rogue and violent bull on the loose terrifies the community. Young men are being murdered everywhere, and the beast is nowhere to be seen.

CANNES
CLASSIQUE



19
MAI

MAY 19

9:00 PM

Legend Cinema
Exchange Square

FICTION

16

ANNÉE/YEAR : 1971

112 min

PAYS

France

COUNTRY

France

Français sous-titré anglais

French with English subtitles

*We Won't Grow Old
Together*

Nous ne vieillirons pas ensemble

DE/BY

MAURICE PIALAT

Jean, « vieil adolescent de quarante ans » et cinéaste raté, est marié à Françoise, une femme de son âge avec qui il vit, sans doute plus par besoin de protection que par affection. Il a depuis six ans une maîtresse de vingt-cinq ans, Catherine, très amoureuse de lui et qu'il traite avec peu de ménagement, bien qu'il lui soit attaché.



Jean, an "old teenager of forty" and failed film-maker, is married to Françoise, a woman of his own age with whom he lives, probably more out of a need for protection than out of affection. For the past six years he has had a twenty-five year old mistress, Catherine, who is very much in love with him and whom he treats with little respect, even though he is attached to her.

CANNES CLASSIQUE

20
MAI

MAY 20

9:00 PM

Legend Cinema
Exchange Square

FICTION

16

ANNÉE/YEAR : 1962

110 min

PAYS
France

COUNTRY
France

Français sous-titré anglais
French with English subtitles



A Monkey in Winter

Un singe en hiver

DE/BY
HENRI VERNEUIL

Normandie, 1944. Albert, aubergiste, avait juré de ne plus jamais boire si sa femme et lui survivaient à la guerre. Ils y sont parvenus, et l'ancien alcoolique a tenu parole. Mais les temps ont changé, et peu après la guerre, Albert fait la connaissance de Gabriel, un jeune homme sujet à de fortes crises d'alcoolisme.

Normandy, 1944. Albert is an inn owner who vowed never to drink again if he and his wife survived the war. They did, and the reformed alcoholic keeps his vow. But times have changed and soon after the war, Albert comes in contact with Gabriel, a young man prone to heavy bouts with the bottle.



21
MAI

MAY 21

6:30 PM

Institut français

FICTION

16

ANNÉE/YEAR : 1994

95 min

PAYS

France

COUNTRY

France

Français sous-titré anglais

French with English subtitles

Hate

La Haine

DE/BY

MATHIEU KASSOVITZ

Au lendemain d'une nuit d'émeutes dans une cité de la banlieue parisienne, trois amis — Vinz, Hubert et Saïd — errent toute une journée entre ennui et colère, tandis que l'un de leurs proches se bat entre la vie et la mort après avoir été tabassé par la police. Ensemble, ils s'apprêtent à vivre le jour le plus important de leur existence.



In the aftermath of a night of rioting on a housing estate in the suburbs of Paris, three friends — Vinz, Hubert and Saïd — drift through an aimless, tension-filled day, while one of their friends lies in a coma after being beaten by the police. Together they're about to live the most important day of their lives.

CANNES CLASSIQUE

22
MAI
MAY 22

8:30 PM
Legend Cinema
Exchange Square

FICTION

16

ANNÉE/YEAR : 1994

159 min

PAYS
France

COUNTRY
France

Français sous-titré anglais
French with English subtitles



Queen Margot

La Reine Margot

DE/BY
PATRICE CHEREAU

Elle est belle, elle est catholique, elle est la sœur du roi, elle s'appelle Marguerite de Valois. Son frère l'a surnommée Margot. Il est protestant, on dit qu'il est mal élevé, mal rasé, qu'il sent l'ail et la sueur. Il s'appelle Henri de Navarre. On les marie de force. C'est une manœuvre politique : il faut réconcilier les Français déchirés par les guerres de religion. Ils sont trois frères, le roi Charles IX, Anjou son cadet et Alençon le plus jeune. Ils aiment Margot, ils l'aiment trop, d'une passion équivoque et possessive.

France, 1572. Young Queen Margot finds herself trapped in an arranged marriage amidst a religious war between Catholics and Protestants. She hopes to escape with her new lover, but finds herself imprisoned by her powerful and ruthless family.



16
MAI

MAY 16

10:30 AM

♥ Institut français

24
MAI

MAY 24

7:00 PM

♥ Legend Cinema
Exchange Square

ANIMATION

ANNÉE/YEAR : 2025

88 min

PAYS
France

COUNTRY
France

Français sous-titré anglais
French with English subtitles

ANIMATION

Arco

DE/BY

UGO BIENVENU

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel.

C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



In 2075, a ten year old girl, Iris, witnesses a mysterious boy in a rainbow suit fall from the sky. It's Arco. He comes from an idyllic far future where time travel is possible. Iris shelters him and will do whatever it takes to help him return to his time.

17
MAI

MAY 17

7:15 PM

Legend Cinema
Exchange Square

23
MAI

MAY 23

10:30 AM

Institut français

ANIMATION

ANNÉE/YEAR : 2025

76 min

PAYS
France

COUNTRY
France

Français sous-titré anglais
French with English subtitles



*Little Amélie or
the Character of Rain*

Amélie et la Métaphysique des Tubes

DE/BY
MAILYS VALLADE,
LIANE-CHO HAN

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là, pour Amélie, tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie is a little Belgian girl born in Japan. Thanks to her friend Nishio-san, the world is full of adventure and discovery. But on her third birthday, an event changes the course of her life. For Amélie, everything is at stake at that age, happiness as well as tragedy



CANNES

À PHNOM PENH



Salle partenaire



Partenaires de l'Institut

