

NOUVEAU PROGRAMME DE RÉSIDENCE
LA VILLA MARGUERITE DURAS RENCONTRE LA VILLA PEROCHON



Résidence de création photographique

À destination des photographes cambodgiens

Edition 2026 – Du 3 au 20 avril 2026 à Niort

Présentation du programme

L’Institut français du Cambodge (IFC) lance un nouveau programme de résidence de création photographique à destination des photographes cambodgiens, en partenariat avec :

- La Villa Pérochon, Centre d’art contemporain photographique à Niort
- L’Association Photo Phnom Penh
- avec l’appui de l’Institut français

Cette résidence s’inscrit dans le cadre du dialogue artistique entre la France et le Cambodge et vise à soutenir la création contemporaine photographique cambodgienne à l’international.

...

Villa Marguerite Duras

La résidence porte le nom de **Marguerite Duras**, écrivaine française majeure, lauréate du prix Goncourt en 1984 pour *L’Amant*. Née en Indochine, son œuvre entretient un lien profond avec l’Asie du Sud-Est, les questions de mémoire, d’identité, de territoire et de récit.

En associant son nom à ce programme, l’Institut français du Cambodge souhaite rendre hommage à cette figure littéraire tout en affirmant un engagement fort en faveur de la création artistique contemporaine et des échanges culturels internationaux.

Villa Pérochon

La Villa Pérochon, centre d'art contemporain photographique a été labellisé d'intérêt national en 2018 par le ministère de la Culture. Son projet défend une photographie contemporaine ouverte et engagée, quelle que soit la thématique (enjeux sociétaux, problématiques environnementales...). Trois à quatre expositions par an sont présentées, monographies ou expositions collectives. La Villa Pérochon organise chaque année les Rencontres de la jeune photographie internationale au printemps : parcours d'expositions dans la ville autour d'une résidence de création singulière, une carte blanche offerte à des photographes français et internationaux émergents.

...

OBJECTIFS DU PROGRAMME

- Soutenir la création photographique contemporaine cambodgienne
- Favoriser la mobilité internationale des artistes
- Encourager un travail de création nourri par des échanges interculturels
- Permettre des rencontres avec les publics et les scènes artistiques locales
- Accompagner la production et la diffusion d'œuvres nouvelles

MODALITÉS

- Résidence de création photographique ;
- Durée : 18 jours, du 3 au 20 avril 2026
- Lieu : Villa Pérochon – Niort
- Participation au week-end d'ouverture des Rencontres de la Jeune Photographie Internationale (16–20 avril 2026)
- Mise en œuvre d'actions culturelles pendant la résidence (rencontres, ateliers, échanges)
- Exposition de restitution présentée à la Villa Pérochon, visible jusqu'au 31 mai 2026

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- Être de nationalité cambodgienne
- Maîtriser le français ou l'anglais
- Être photographe professionnel.le ou confirmé.e
- Être disponible à temps plein pendant toute la durée de la résidence
- Avoir déjà réalisé au moins une exposition individuelle

MODALITÉS FINANCIÈRES

- Une allocation de résidence sur la base de 587 USD ;
- Prise en charge des frais de voyage :
 - Billet d'avion aller-retour depuis le Cambodge ;
 - Transport Paris-Niort aller-retour ;
 - Frais de Visa ;
- Prise en charge sur place :
 - Hébergement au Fort Foucault à Niort
 - Repas sur place (matin, midi et soir)
 - Production de l'exposition de restitution

ENGAGEMENTS DU / DE LA LAURÉAT.E

- Participer à la vie culturelle de la résidence (actions de médiation, rencontres, ateliers, échanges avec le public)
- Travailler prioritairement sur le projet présenté dans la candidature
- Présenter une restitution publique à l'issue de la résidence
- Souscrire une assurance personnelle couvrant la durée du séjour (responsabilité civile, santé, rapatriement)
- Attester être en règle avec ses obligations professionnelles et sociales

L'IFC et la Villa Pérochon S'ENGAGENT À :

- Accompagnement artistique et mise en réseau
- Appui logistique et administratif
- Aide à la traduction et à l'interprétariat si nécessaire
- Valorisation et communication autour du travail réalisé

CONSTITUTION DU DOSSIER

Les différentes pièces du dossier administratif seront rassemblées dans un seul document PDF, les textes seront rédigés en anglais :

- Descriptif du projet précisant les motivations du séjour ; les thèmes de photographie ; l'intérêt de la résidence dans le parcours et les éventuels projets d'édition (4 500 signes maximum)
- Portfolio (extrait de textes publiés, d'articles ou dessins, liens vers des sites, extraits vidéos..., 8 pages maximum)

- CV
 - Pièce d'identité en cours de validité (carte d'identité ou passeport – copie recto verso)
 - Attestation sur l'honneur datée, signée et accompagnée de la mention « Bon pour accord », certifiant :
 - o Que vous êtes l'auteur des œuvres mentionnées dans votre dossier.
-

Date limite de dépôt de candidature : **15 février 2026 (minuit heure de Phnom Penh)**
par mail à l'adresse villa.duras@ifcambodge.com.

18 février 2026 : commission de sélection

Vendredi 3 avril 2026 : Arrivée à Paris

Lundi 20 avril 2026 : fin de la résidence et départ de Niort

LES MODALITÉS ET CRITÈRES DE SÉLECTION

Les candidatures seront examinées par une commission consultative selon les critères suivants :

- Parcours artistique
- Qualité et pertinence du projet
- Capacité du projet à dialoguer avec le contexte de résidence